SO, 10. Juli 16 Uhr

Chillout auf der Stadtkirchenwiese

> mit Liveübertragung aus der Stadtkirche

„Klassik trifft…“ nicht nur Tango, sondern auch Pforzheim. Am Sonntag wird das Konzert live auf die Stadtkirchenwiese übertragen. Ob auf den bereitstehenden Liegestühlen oder der mitgebrachten Picknickdecke – genießen Sie unseren „Chillout“ bei emotionaler Musik, Sonne, Kalt- oder Heißgetränk und Snacks u.a. von Süßstoff Patisserie! Auch im Anschluss können Sie den sonnigen Nachmittag ausklingen lassen bei Tangomusik und vielleicht sogar einem Tänzchen…

Die Teilnahme ist kostenlos, über eine Spende freuen wir uns.

Unser Chillout findet nur bei gutem Wetter statt. Kurzfristige Informationen auf unserer Webseite:

www.oratorienchor-pforzheim.de

ORATORIENCHOR
PFORZHEIM

Klassik trifft…Tango

Martín Palmeri

Misatango

SA, 09. Juli 19:00 Uhr > Konzert
20:30 Uhr > Milonga

SO, 10. Juli 16:00 Uhr > Konzert

!musik! AN DER STADTKIRCHE PFORZHEIM

Chillout auf der Stadtkirchenwiese

Stadtkirche Pforzheim

> in der Stadtkirche

SA, 09. Juli 19:00 Uhr > Konzert
SO, 10. Juli 16:00 Uhr > Konzert

Klassik trifft…Tango: Musik – Tanz – Experiment

Das Sommerkonzert des Oratorienchores, seit einigen Jahren „Klassik trifft“, vereint in diesem Jahr die liturgische Form der Messvertonung mit den musikalischen Stil- und Klangfarben des Tango Nuevo.

Martín Palmeri, 1965 in Buenos Aires geboren, entstammt einer europäischen Einwandererfamilie. Seine Kompositionen sind inspiriert von den Werken Astor Piazzollas, der, als „Vater“ des Tango Nuevo Klassik und Jazzelemente auf eine faszinierende neue Weise vereinte. Seine Misatango widmete er dem aus Argentinien stammenden Papst Franziskus, der eine ausgesprochene Vorliebe für die Musik seiner Heimat hat. Als Instrumentarium wählte Palmeri die Klangfarben eines typischen Tangoorchesters, bestehend aus Streichern, Klavier und Bandoneon.

Am Sonntag tanzt das baskisch-argentinische Paar Mirari Erbiti und Diego Romero zu Tangos gespielt vom Cuarteto Rotterdam.

Einen weiteren Teil des Konzertprogramms bilden die Siete canciones populares españolas („Sieben spanische Volkslieder“) des nach Argentinien emigrierten Komponisten Manuel de Falla. In sieben Liebes-Liedern greift er auf volksliedhafte Melodien Andalusiens zurück.

Oratorienchor und Jugendkantorei Pforzheim
Cuarteto Rotterdam
Bachorchester Pforzheim
Marie Seidler, Sopran
Mirari Erbiti und Diego Romero, Showtanz
Leitung: Heike Hastedt

Karten:
Kartenbüro in den Schmuckwelten
Buchhandlung Mumm, Dillweißenstein
Kulturhaus Osterfeld

Onlinevorverkauf:
www.reservix.de // 18/22/26/30 Euro
Ermäßigung für Schüler/Studenten (50%)
zzgl. VVK-Gebühr

www.oratorienchor-pforzheim.de

SA, 09. Juli 20:30 Uhr > Milonga

Nach der Misatango weicht im Seitenschiff der Stadtkirche die Konzertbestuhlung, um auf dem Holzboden Platz für die Milonga (=argentinische Tanzveranstaltung) freizugeben. Neben der Musik von DJ Diego wird Cuarteto Rotterdam zwei Sets live für die Tänzer spielen.
Eintritt frei, Spenden erbeten.
Bar: Café Rodensteiner; Snacks: Empanada-Variationen.

Mit freundlicher Unterstützung von:

Arlinger

KULTURAMT DER STADT PFORZHEIM
HAUPTSACHE KULTUR!

tango LOCO